

[Salta al contenuto](#)

[Vai alla ricerca - Scorciatoia = s](#)

## [federico novaro libri](#)

### [Edmund White / La doppia vita di Rimbaud. Minimum fax 2009. \(segnalazione\)](#)

Publicato in [books](#), [editoria](#), [gay](#), [letteratura americana](#), [letteratura francese](#), [lgbt](#), [libri](#), [queer](#) da federico novaro il 28 Ottobre 2009

E' in libreria

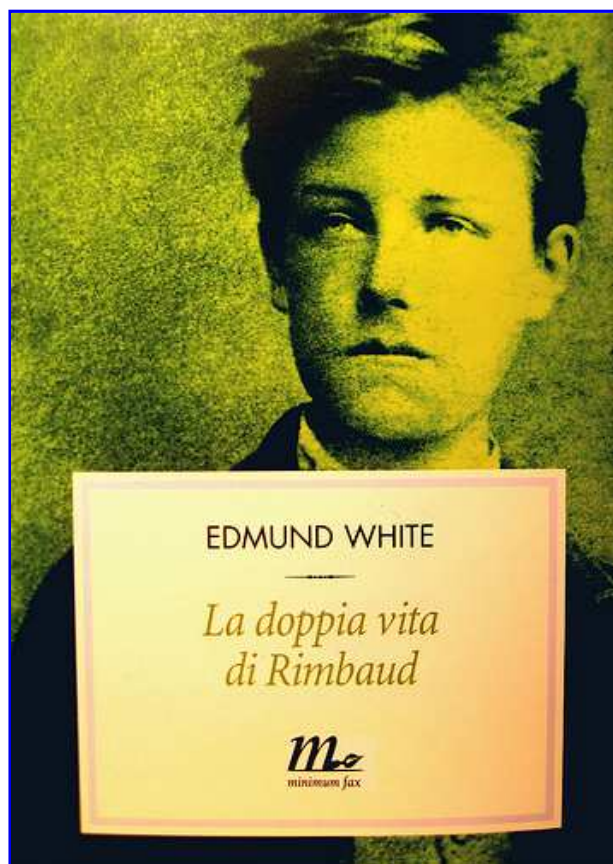
#### ***La doppia vita di Rimbaud / Edmund White***

Traduzione dall'inglese di Giorgio Testa

Minimum fax – Filigrana 45; Roma 2009

Rilegato, con sovracoperta.

186 p. ; 14 €



Esce da Minimum Fax, e non dall'abituale Playground, *La doppia vita di Rimbaud*, biografia del poeta francese scritta da Edmund White l'anno scorso (*Rimbaud: The Double Life of a Rebel*, Atlas & Co., 2008).

La traduzione è di Giorgio Testa, già traduttore di *My Lives* (ne ho parlato [qui](#)) e *Hotel de Dream* ([qui](#)), *Caos* ([qui](#)) ma anche, sempre per Playground, de *Una visita degli spiriti*, di Rendall Kenan.

**Questa la nota bio-bibliografica su Edmund White:**

Edmund White (Cincinnati, 1940) è autore di romanzi, volumi di memorie, saggi di critica letteraria. Vive da decenni fra gli Stati Uniti e l'Europa (con lunghi soggiorni in Francia e in Italia), è membro dell'American Academy of Arts and Letters e insegna scrittura creativa alla Princeton University. Gay dichiarato, ha fatto delle tematiche omosessuali il fulcro di molti suoi lavori. Tra questi, oltre a una tetralogia di carattere autobiografico (*Un giovane americano*, *E la bella stanza è vuota*, *La sinfonia dell'addio*, *L'uomo sposato*), sono stati pubblicati in Italia *Scorticato vivo* (DeriveApprodi), *My Lives*, *Hotel de Dream* e *Caos* (Playground). White è inoltre autore di altre due biografie letterarie: una di Jean Genet, per la quale ha ricevuto il prestigioso Book Critics Circle Award (*Ladro di stile*, Il Saggiatore), e una di Marcel Proust.

Bravi da Minimum fax a indicare gli editori, pratica via via in disuso (potevano fare uno sforzo in più per la tetralogia ma bene così).

*(E' forse, anzi: sicuramente è un'espressione che ho usato anch'io, gli automatismi nelle definizioni sono i più pervicaci, ma, cosa significherà "tematiche omosessuali"? Forse è ora di smettere di usarla).*

[Qui](#) Edmund White, sul suo sito, parla del libro.

[Qui](#) la bibliografia dei testi di White tradotti in italiano.

«Credo che Edmund White sia uno dei migliori scrittori della mia generazione: senz'altro è l'autore contemporaneo americano che rileggo più di qualunque altro, e quello di cui aspetto con più ansia il prossimo libro».

John Irving