

**IN POCHE PAROLE**



**DA DUEMILA ANNI**  
**Mihail Sebastian**  
Traduzione di  
**Maria Luisa Lombardo**  
Fazi  
pp. 200 euro 17

Un libro uscito nel 1934, opera di uno scrittore coraggioso dal destino tragico. Romania, anni 20. L'antisemitismo sta avanzando. Il protagonista è un ebreo studente all'università di Bucarest, che cerca di dare un senso a un mondo che sta piombando nell'oscurità. (fr.mar.)



**UN RAGAZZO D'ORO**  
**Eli Gottlieb**  
Traduzione di  
**Assunta Martinese**  
**minimum fax**  
pp. 274  
euro 17,50

Il "ragazzo d'oro" del titolo si chiama Todd e racconta la sua storia in prima persona. Soffre di autismo ed è stato lasciato dalla madre in un istituto quando aveva tredici anni. Quarantuno anni dopo, un nuovo operatore e una bellissima ragazza turbano il suo equilibrio... (a.c.)



**STORIA DEL CONFLITTO ANGLO-IRLANDESE**  
**Riccardo Michelucci**  
Odoja  
pp. 271  
euro 18

A Belfast i muri parlano. Raccontano del conflitto con Londra che ha insanguinato l'Irlanda del Nord. Volti, armi, slogan. E anche adesso che la pace è tornata, quei murales ricordano cosa sono stati quegli anni. Dove bastava sbagliare via per morire. (m.ton.)



**LA STRAORDINARIA FAMIGLIA TELEMACHUS**  
**Daryl Gregory**  
Traduzione di  
**Francesco Leto Frassinelli**  
pp. 438 euro 20

Stati Uniti, anni 60. Teddy Telemachus, affascinante truffatore, entra con l'inganno in un programma governativo sulle persone dotate di poteri speciali. Qui incontra e sposa Maureen, che ha davvero enormi poteri psichici. E superdotati saranno i loro tre figli. Ma siamo solo a metà della storia... (fr.mar.)



**ECHI NEL SILENZIO**  
**Andrea Contrini**  
Publistampa  
pp. 240  
euro 32

Da anni Contrini, fotografo di Rovereto, ritrae i luoghi della Grande Guerra. In questo libro ripercorre i campi di battaglia, le trincee, le vette del Trentino meridionale, ritrovando tracce dei sanguinosi scontri di un secolo fa in un paesaggio che oggi appare idilliaco. E silenzioso. (m.gr.)



**ROSSO ELISABETTIANO**  
**Stefano Manferlotti**  
Liguori  
pp. 190  
euro 20,99

Specialista del teatro shakesperiano, l'autore indaga nei suoi saggi sulle metafore che ricorrono in molti drammi. La presenza del sangue, ad esempio, indica la brama di potere, la notte copre delitti per la conquista di troni. Una lezione che i grandi del '900 hanno spesso seguito. (a.c.)

