

Annunci

WordPress.com

Share Your Passion
Create a professional website and start blogging today

Get started

Salva



Uscite Indipendenti

Uscite indipendenti di inizio settembre

LASCIA UN COMMENTO 01/09/2017 THEBOOKCASEOFMYMIND

Cari lettori occasionali,

ecco la **seconda parte delle uscite di inizio settembre**, questa volta da parte delle **case editrici indipendenti**.

In questi giorni ho sentito gli echi di una polemica su questo tipo di post, accusati di essere una sorta di pubblicità ingannevole o qualcosa del genere. Insomma, come se noi blogger consigliassimo un ristorante dove non abbiamo mai mangiato.

Ebbene, ovviamente questi libri non li ho letti. Non ho un blog così grande da spingere le case editrici a inviarmi le novità con settimane d'anticipo, quindi non ho neppure mai visto in faccia queste pubblicazioni.

Mi limito a indagare nei cataloghi online, nei siti, nelle newsletter, e faccio una cernita delle cose che io **personalmente** trovo interessanti, quelle per cui io spenderei i miei soldi, quelle che io leggerei.

Spero sia chiaro.

E ora a voi, ecco le uscite:

La nave di Teseo



La conoscenza di sé

Luca Doninelli

Pagine: 224

Prezzo: 17 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2wm9mh8> (<http://amzn.to/2wm9mh8>)

Luca Doninelli torna alla narrativa con quattro storie ambientate nella Milano contemporanea, legate dal bisogno delle protagoniste di scoprire la propria identità oltre l'immagine che il mondo (o loro stesse) gli ha costruito attorno. Una ragazza scontenta della sua normalità comincia a immaginare di essere stata un ragazzo poi diventato una ragazza. Un intellettuale in odore di Premio Nobel dopo trent'anni di lontananza va a cercare il suo vecchissimo maestro, un

personaggio leggendario che, a differenza di lui, aveva deciso di tagliare tutti i ponti con il mondo. L'incontro avrà esiti imprevedibili. Una ragazzina di dodici anni, che non conosce la vera storia della sua famiglia, incontra un'anziana signora cieca, che viceversa la conosce bene, ma che decide di non rivelargliela, lasciando al lettore qualche indizio per poterla ricostruire. Una ragazza lesbica, che rimane turbata e incuriosita da un ragazzo che si è innamorato di lei, ha una storia di sesso con lui, poi lo abbandona. Ma non riesce a dimenticare il suo sguardo buono e capisce di desiderare quello sguardo sopra ogni altra cosa.

Minimum Fax

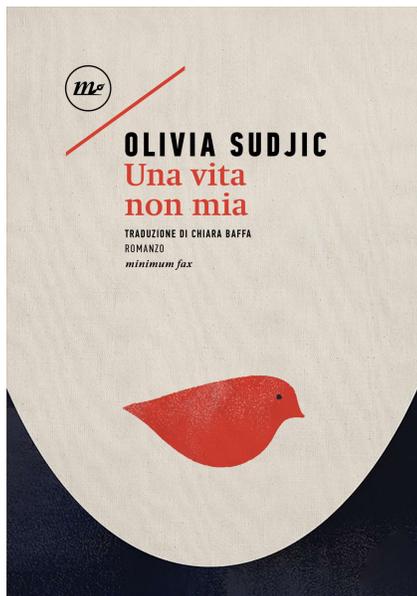
Una vita non mia

Olivia Sudjic

Pagine: 470

Prezzo: 18,50 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2iLDw8q> (<http://amzn.to/2iLDw8q>)



A ventitré anni Alice Hare – una laurea in filosofia, un padre sparito nel nulla e una madre ossessiva e manipolatrice – lascia l’Inghilterra per tornare a New York, la sua città natale, dove cerca di ricostruire la sua complicata storia familiare concentrandosi sul breve lasso di tempo in cui lei e i suoi genitori hanno vissuto in Giappone: un periodo che, essendo troppo piccola per ricordarlo, si sente libera di inventare. È in questo momento che Alice incrocia Mizuko Himura, un’intrigante scrittrice giapponese la cui vita – vista dall’iPhone – presenta strani parallelismi con la sua.

Dopo un lungo inseguimento sui social network le due donne si incontrano in quella che a Mizuko sembra una circostanza casuale: nell’era della connettività, però, le coincidenze non esistono.

Il loro rapporto infatti si evolverà in un gioco di specchi multimediali dove i confini fra social, fatti e finzione sfumano in un groviglio di bugie e tensioni.

Tra Murakami Haruki, Donna Tartt e Patricia Highsmith, Olivia

Sudjic scrive la storia di una delle domande più antiche dell’uomo, quel «da dove veniamo» che fa coincidere la ricerca delle radici con la trama di un futuro.

Una riflessione affascinante sui legami di sangue, le scelte sbagliate e i legami tormentosi che è necessario affrontare per se si vuol vivere da esseri umani in un’era dominata dal digitale.

Sonzogno



Dopo tanta nebbia

Gabriella Genisi

Pagine: 208

Prezzo: 14 euro

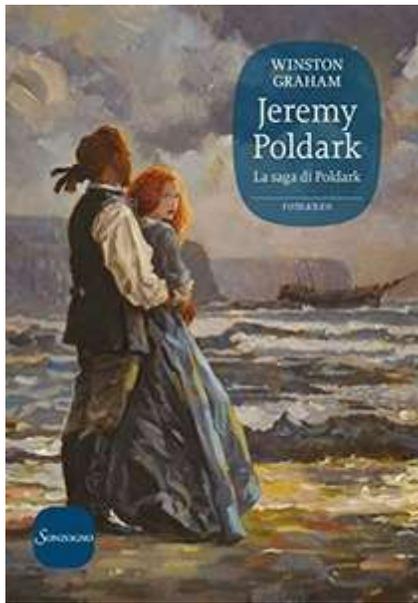
Link Amazon: <http://amzn.to/2iKlKm2> (<http://amzn.to/2iKlKm2>)

Lolita Lobosco è stata promossa questore e deve trasferirsi a Padova. Ma gli inizi non sono facili: l’ambiente si rivela più intollerante del previsto, la nebbia confonde i pensieri e mortifica i capelli, l’orizzonte d’acqua di Bari è troppo lontano per curare la solitudine.

Anche il lavoro stenta a decollare, e poi, con i nuovi colleghi, proprio non riesce a legare. Solo grazie all’aiuto e ai consigli di Giancarlo Caruso, affascinante vicequestore di origini siciliane, le

cose migliorano, mentre un caso di bullismo – la scomparsa, nell’omertà generale, di un ragazzo da uno dei licei più in vista della città del Santo – mette a dura prova il talento investigativo di Lolì. Dopo tanto freddo, intorno e nell’anima, la commissaria più bella del Mediterraneo riesce finalmente a farsi richiamare nella sua amata Puglia, dove pure l’attende un mistero da risolvere: una sensuale arpista è

stata massacrata in un appartamento. I sospetti sono tanti, ma c'è uno strano testimone... Alle due estremità della penisola, tra panzerotti e pettole di Natale, la passionale poliziotta barese torna a ricercare la verità, sui luoghi di delitti efferati e nel fondo stropicciato del proprio cuore.



Jeremy Poldark

Winston Graham

Pagine: 336

Prezzo: 18 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2eIgivG> (<http://amzn.to/2eIgivG>)

È in questa lugubre congiuntura che Ross viene messo sotto processo, con l'accusa di avere istigato il saccheggio di due navi naufragate, reato per il quale è prevista l'impiccagione. In un clima avvelenato da inimicizie e vecchi rancori, su cui grava la paura che lo spirito sovversivo della Rivoluzione francese possa dilagare anche nel resto d'Europa, il suo caso è delicato e controverso. E il nemico di sempre, George Warleggan, non esita a tramare perché si giunga a una

condanna. Intanto, anche il matrimonio con Demelza attraversa un periodo molto critico: i rapporti si sono infatti raffreddati, minati da incertezze e incomprensioni, tanto più che all'orizzonte di Ross ricompare Elizabeth, mai dimenticata e ora più civettuola che mai. Quando la moglie gli rivela di essere di nuovo incinta, nell'animo di Ross si combattono sentimenti contrastanti: il bambino in arrivo offrirà alla coppia l'occasione per riavvicinarsi o li renderà ancora più distanti? E la nascita di Jeremy, che coincide con la decisione di riaprire una delle miniere di rame, quale fase inaugurerà nella vita di Ross? Tra amore e lotte sociali, una nuova appassionante avventura dell'eroe gentiluomo che ha conquistato generazioni di lettori.

Sur

La ferrovia sotterranea

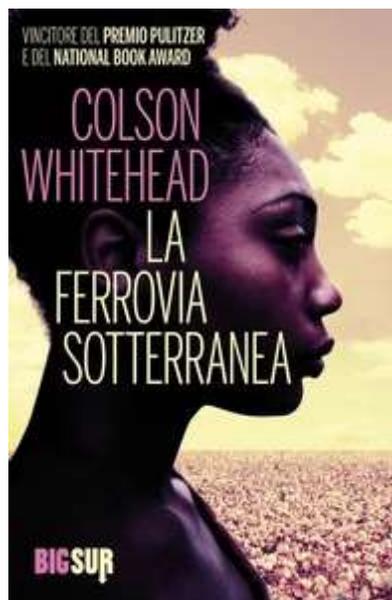
Colson Whitehead

Pagine: 376

Prezzo: 20 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2gmfSLk> (<http://amzn.to/2gmfSLk>)

Vincitore del Premio Pulitzer – Vincitore del National Book Award – Candidato al Man Booker Prize 2017



«La ferrovia sotterranea» è il nome con cui si indica, nella storia degli Stati Uniti, la rete clandestina di militanti antischiavisti che nell'Ottocento aiutava i neri a fuggire dal Sud agli stati liberi del Nord. Nel suo romanzo storico dalle sfumature fantastiche, Colson Whitehead la trasforma in una vera e propria linea ferroviaria operante in segreto, nel sottosuolo, grazie a macchinisti e capistazione abolizionisti. È a bordo di questi treni che Cora, una giovane schiava nera fuggita dagli orrori di una piantagione della Georgia, si imbarca in un arduo viaggio verso la libertà, facendo tappa in vari stati del Sud dove la persecuzione dei neri prende forme diverse e altrettanto raccapriccianti. Aiutata da improbabili alleati e inseguita da uno spietato cacciatore di taglie, riuscirà a guadagnarsi la salvezza? La ferrovia sotterranea è una testimonianza scioccante – e politicamente consapevole – dell'eterna brutalità del razzismo, ma si legge al tempo stesso come un'appassionante storia d'avventura che ha al centro una moderna e tenacissima eroina femminile. Unico romanzo degli ultimi vent'anni a

vincere sia il National Book Award che il Premio Pulitzer, è un libro che sembra già destinato a diventare un classico.



Felici tutti i giorni

Laurie Colwin

Pagine: 248

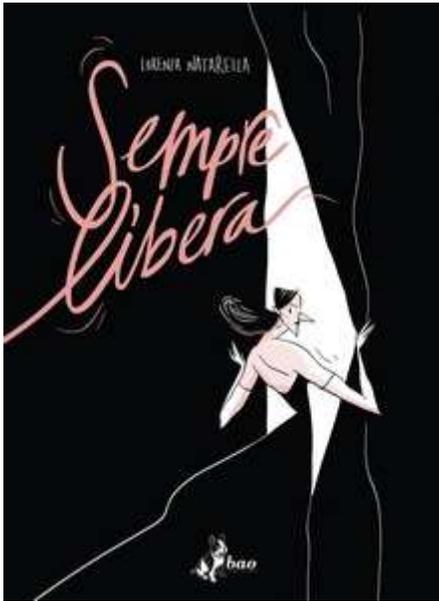
Prezzo: 16,50 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2et1xQk> (<http://amzn.to/2et1xQk>)

Immaginate la New York dei film di Woody Allen: le case eleganti dell'Upper West Side, i viali frondosi di Central Park, una borghesia intellettuale benestante e colta; ora immaginatela raccontata non con un occhio impietoso sulle sue turbe e fobie, ma con la voce gioiosa di una scrittrice miracolosamente in grado di mettere in scena una storia d'amore felice senza rinunciare alla profondità di sguardo e alla precisione del ritratto sociale e psicologico. Pubblicato negli Stati Uniti

nel 1978, *Felici tutti i giorni* è una commedia sentimentale in cui al posto dei cliché romantici c'è un realistico ottimismo: la storia di due amici, Guido e Vincent, innamorati di due ragazze, Holly e Misty, che nel ricambiarli li costringono a misurarsi con le loro personalità: concrete, volitive, intraprendenti, spesso spiazzanti. Sono quattro esseri umani intelligenti e onesti, talentuosi e fortunati: ma anche per loro la felicità non sarà una conquista istantanea, bensì il frutto del quotidiano confronto con la persona amata.

Bao Publishing



Sempre libera

Lorenza Natarella

Pagine: 192

Prezzo: 19 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2wm9ddD> (<http://amzn.to/2wm9ddD>)

Maria Callas. La Divina. Un personaggio impossibile da raccontare in modo convenzionale, che **Lorenza Natarella** affronta con uno stile – biografico, narrativo e visuale – unico e senza precedenti, come la donna la cui vita narra in queste 192 pagine, dal primo all'ultimo giorno, usando una *mise en page* eclatante, iperbolica ed elegantissima, esaltata da una bicromia nero-rosa deliziosamente glamour. Un libro su una donna senza compromessi, la cui

imponente figura si staglia sfacciata su uno sfondo di personaggi di contorno memorabili, da Renata Tebaldi a Luchino Visconti, da Franco Zeffirelli ad Aristotele Onassis, fino a Pier Paolo Pasolini. Una delle dive più grandi di tutti i tempi, di cui ricorre nel 2017 il quarantennale della morte, rivive attraverso le sue *boutade* rutilanti, il suo genio contorto, il rapporto doloroso con la madre che l'ha fatta e inventata. Una biografia con il respiro di un romanzo.

Tunué



Nottetempo

Luca Russo

Pagine: 120

Prezzo: 16,90 euro

Alberto ha passato la vita con le spalle felicemente ricurve sui tasti di un pianoforte o con il corpo e la mente volti a Giulia, la donna solitaria dallo sguardo triste, e dalla grazia ipnotica, che ha amato senza riserve. Dopo la sua morte, Alberto viene inghiottito da un'assenza che si trasforma in un viaggio onirico e surreale nelle stanze della mente. È qui che il bisogno, e allo stesso tempo l'incapacità di suonare ancora, dà forma a una serie d'immagini dove lo spettro dell'arte, insieme a quello della donna, aleggia nelle stanze di musei vuoti, tra le nuvole di cieli lividi, e negli spazi bui di

foreste fitte e spettrali, costringendolo a fare i conti con lo smarrimento totale del sé. Luca Russo torna con un'opera ammaliante e di sorprendente forza pittorica, dove il tremore, e lo strazio per ciò che è perduto, anima ogni parola e ogni nota di colore.

66th and 2nd



Non dite che non abbiamo niente

Madeleine Thien

Prezzo: 22 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2gmdxA6> (<http://amzn.to/2gmdxA6>)

Finalista del Man Booker Prize 2016 – Vincitore dello Scotiabank Giller Prize 2016 – Vincitore del Governor General's Award 2016.

Marie è nata in Cina ma è cresciuta con la madre in Canada. Il padre le ha abbandonate due volte: la prima quando se n'è andato di casa, la seconda quando si è ucciso gettandosi dal nono piano di un grattacielo a Hong Kong. Siamo all'inizio degli anni Novanta, e i fatti della lontana Cina irrompono nella vita di Marie e della madre quando Ai-ming, fuggita dopo il massacro di piazza Tienanmen,

bussa alla loro porta. È con il suo aiuto che Marie inizia a ricostruire la storia di suo padre, una storia ricca di idealismo rivoluzionario, di musica e di silenzio, in cui tre musicisti del Conservatorio di Shanghai – il timido e talentuoso compositore Sparrow, il prodigio del violino Zhuli e l'enigmatico pianista Jiang Kai – combattono nella Cina della Rivoluzione culturale per rimanere fedeli l'un l'altro e alla musica, a cui hanno consacrato la propria vita. Dalle affollate sale da tè nei primi giorni della Rivoluzione fino alle manifestazioni del 1989 a Pechino, seguendo le vicende di un misterioso taccuino passato di mano in mano durante gli anni di Mao, Madeleine Thien ha scritto un romanzo doloroso e fiero, che offre una riflessione di vasta portata sul ruolo della politica e dell'arte nella società.

Clichy

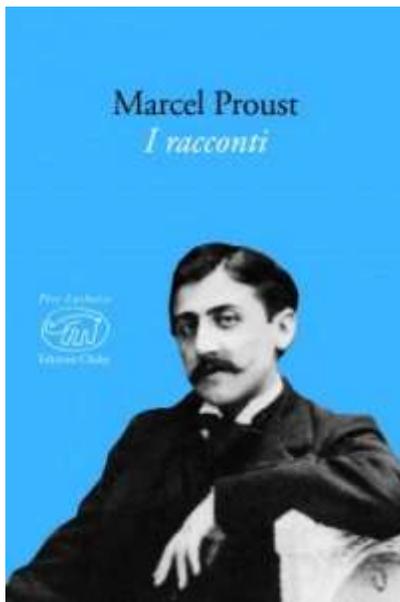
I Racconti

Marcel Proust

Pagine: 196

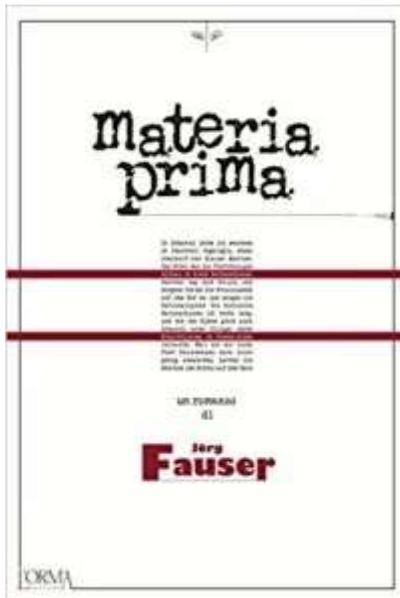
Prezzo: 12 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2wm8UiY> (<http://amzn.to/2wm8UiY>)



Questa raccolta – curata da Giuseppe Girimonti Greco e Ezio Sinigaglia – contiene una scelta di testi narrativi giovanili di Proust, tratti da *I piaceri e i giorni* (1896) – il noto esordio del futuro autore della *Recherche* – a eccezione dell'*Indifferente*, che l'autore eliminò dalla raccolta e di cui si ignorava l'esistenza fino alla fine degli anni Settanta del Novecento. In questa collezione emergono già con grande nettezza di contorni i temi e i motivi che saranno poi centrali, quando non addirittura ossessivi, nel capolavoro narrativo di Proust.

L'Orma



Materia prima

Jörg Fauser

Pagine: 248

Prezzo: 16 euro

Link Amazon: <http://amzn.to/2wqCWR2> (<http://amzn.to/2wqCWR2>)

Harry Gelb ha sete. Sete di vita, di intensità, di gloria. Una sete inestinguibile. Per placarla viaggia, si droga, beve e, soprattutto, scrive. Va alla ricerca di estasi ed esperienze, ossia della «materia prima» dalla quale trarre i romanzi e le poesie con cui è determinato a entrare nella storia della letteratura. Il fiume in piena dei fermenti europei degli anni Sessanta e Settanta lo sballottola tra Istanbul, Berlino e Francoforte tracciando le spire di una gioiosa catastrofe: un

incessante vagabondare tra case occupate, lavori precari, assemblee del movimento studentesco e scalcagnate redazioni letterarie. Sempre a rotta di collo, con come unici porti franchi il bancone di una bettola, l'abbraccio di un amore corsaro, i tasti di una macchina da scrivere. Inseguendo Dostoevskij, Fallada e la Beat Generation, l'«outsider tra gli outsider» Jörg Fauser descrive, con uno stile inconfondibile fin dalla prima riga, anno dopo anno, sbronza dopo sbronza, le passioni e i tradimenti di un'intera utopia sociale. Sarcastica anatomia dell'irrequietezza e della dipendenza, "Materia prima" racconta gli slanci e i passi falsi di una picaresca vocazione alla scrittura e alla rivolta.

Come sempre, vi chiedo quale di questi romanzi vi incuriosisce di più! A me... **tutti** ^^"

XoXo

G.



Questa voce è stata pubblicata in [#UsciteIndipendenti](#) ed etichettata come [66th and 2nd](#), [bao publishing](#), [candidato man booker prize 2017](#), [clichy](#), [colson whitehead](#), [consigli](#), [consigli di lettura](#), [consiglio](#), [dopo tanta nebbia](#), [felici tutti i giorni](#), [finalista man booker prize 2016](#), [gabriella genisi](#), [giulia annibale](#), [governor general's award 2016](#), [i racconti di marcel proust](#), [inizio settempre](#), [jörg fauser](#), [jeremy poldark](#), [l'orma editore](#), [la conoscenza di sé](#), [la ferrovia sotterranea](#), [la nave di teseo](#), [laurie colwin](#), [libri](#), [libri consigliati](#), [libri usciti a settempre](#), [lorenza natarella](#), [luca doninelli](#), [luca russo](#), [madeleine thien](#), [marcel proust](#), [materia prima](#), [minimum fax](#), [non dite che non abbiamo niente](#), [nottetempo](#), [nuove uscite](#), [nuove uscite di settembre](#), [olivia sudjic](#), [romanzi](#), [scotiabank giller prize 2016](#), [sempre libera](#), [sonzogno](#), [SUR](#), [the bookcase of my mind](#), [tunuè](#), [una vita non mia](#), [Uscite di inizio settembre](#), [Uscite Indipendenti di inizio settembre](#), [uscite indiperdenti](#), [vincitore del premio pulitzer](#), [vincitore national book award](#), [winston graham](#). Aggiungi il [permalink](#) ai preferiti.

[Blog su WordPress.com.](#)

