

PEANUTS

10 gennaio

Share



© Peanuts Worldwide LLC/distributed by Universal Uclick/ILPA

CULTURA | 10 GENNAIO 2017

Il trailer italiano di “Billy Lynn – Un giorno da eroe”

È il nuovo film di Ang Lee, che non ne dirigeva uno dal 2012: parla di un soldato che torna dalla guerra in Iraq ed è stato girato a 120 fotogrammi al secondo (di solito sono 24)



📷 ("Billy Lynn - Un giorno da eroe")

42

f

🐦

G+

Billy Lynn – Un giorno da eroe è un film di guerra diretto da Ang Lee – il regista di *La tigre e il dragone* – con Garrett Hedlund, Kristen Stewart, Vin Diesel, Steve Martin e Chris Tucker. Il protagonista del film è l'attore britannico Joe Alwyn, che ha 25 anni ed al suo primo film. *Billy Lynn – Un giorno da eroe* è tratto dal romanzo *Billy Lynn's Long Halftime Walk*, che è anche il titolo originale del film, e in versione italiana è edito da Minimum Fax (con il titolo *È il tuo giorno, Billy Lynn!*). Libro e film parlano di un soldato statunitense che al ritorno dall'Iraq viene celebrato come eroe e portato in giro per una sorta di tour negli Stati Uniti. La sua reale esperienza nella guerra in Iraq – mostrata attraverso molti flashback – è però diversa da come lui

la racconta e, soprattutto, da come se la immagina il pubblico a cui ne parla. *Billy Lynn – Un giorno da eroe* uscirà in Italia il 2 febbraio.

Variety ha scritto che, seppur con numerosi difetti, *Billy Lynn – Un giorno da eroe* è un film «che ha il potenziale per essere rivoluzionario» per via dell'innovativo stile con cui è stato girato. Il film è infatti in 3D, con una risoluzione 4K (cioè in Ultra HD) e soprattutto è stato girato a 120 fotogrammi al secondo, circa cinque volte di più rispetto alla grande maggioranza dei film. Per farvi un'idea: quasi tutti i film sono girati in 24 fotogrammi al secondo e negli ultimi anni si è parlato molto della trilogia di *Lo Hobbit* di Peter Jackson, girati a 48 fotogrammi al secondo (i primi al mondo, per quanto riguarda i film più importanti).

Saranno pochi i cinema in cui si potrà vedere *Billy Lynn – Un giorno da eroe* nel suo formato ideale ma, secondo *Variety*, ne varrà la pena: «le immagini di *Billy Lynn – Un giorno da eroe* hanno una sorprendente chiarezza e una presenza fisica». Oltre che per le sue innovazioni tecniche il film è stato apprezzato anche per la storia che racconta e per il modo in cui lo fa: David Rooney **ha scritto** su *Hollywood Reporter* che nel film c'è uno studio del protagonista che cattura lo spettatore.

Il trailer italiano del film



You and 266 mila others like this.

TAG: BILLY LYNN - UN GIORNO DA EROE, CINEMA, FILM

REGOLE DI MODERAZIONE DEI COMMENTI | CORREZIONI E SUGGERIMENTI

[Vai al prossimo articolo](#)



Guardami

1 Commento il Post

1 Accedi ▾

♥ Consiglia

📄 Condividi

Ordina dal più recente ▾



Partecipa alla discussione...

**Emilio Torreggiani** • 5 ore fa

ma solo a me il numero maggiorato di FPS rispetto agli standard 24, da una brutta sensazione super digitale?

^ | ▾ • Rispondi • Condividi >

✉ Iscriviti **D** Aggiungi Disqus al tuo sito web **A**ggiungi Disqus **A**ggiungi

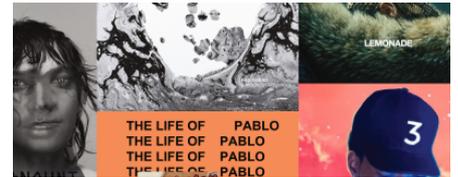
🔒 Privacy



Cosa ci sarà tra centomila anni



Com'è cambiato il lavoro di chi allestisce i set



I migliori dischi del 2016

rimani aggiornato
Iscriviti alla **NEWSLETTER**

Ricevi notizie dal Post sulla tua mail, metti il tuo indirizzo qui sotto e clicca su iscriviti.

indirizzo email

ISCRIVITI

"POST
settembre 2009

Chi Siamo - Privacy - Pubblicità - Condizioni d'uso - Il Post è una testata registrata presso il Tribunale di Milano, 419 del 28