

libri

A CURA DI MARTA CERVING



BENTORNATA MISS GARDNER!

Lisa Gardner, occhi splendidi e taglio rassicurante, vive nel New Hampshire con un marito, una figlia, due cani e un gatto e, secondo il *New York Times*, è la regina del thriller. In Italia non è ancora un'autrice virale, ed è un peccato, perché le sue storie tengono in stato d'allerta. Il nuovo romanzo (effetto birra gelata in un après-midi afoso) è una corsa disperata. Al suo centro, oltre a D.D. Warren, la detective della omicidi di Boston che abbiamo imparato ad amare (e che è appena diventata madre), c'è Charlene Grant, una ragazza in fuga convinta che verrà uccisa il 21 gennaio, com'è successo gli anni prima alle sue più care amiche. Per questo cambia città, impara a combattere, a sparare. Bambini in pericolo, madri danneggiate, serial killer di pedofili: un'indagine serrata che porta verso l'ora zero. Quella in cui si smette di fuggire, ci si ferma e si trova la forza di guardare in faccia i mostri. Specie quelli del nostro passato. ★★★

PRENDIMI di Lisa Gardner, Marcos y Marcos, € 17



IL LIBRO DELLE COSE NUOVE E STRANE di Michel Faber (Bompiani, € 19)

Peter Leigh, devoto uomo di fede, è costretto a lasciare l'amata moglie, perché spedito in missione in galassie lontane per aiutare una popolazione affetta da un'epidemia. A distanza di tredici anni dal suo capolavoro, Michel Faber esplora nuovi orizzonti. È costruisce un'epopea magistrale che ci chiede a ogni riga cosa siamo disposti a fare per chi amiamo. ★★★



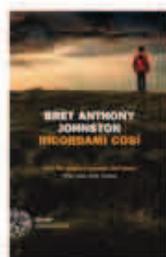
LA MUSA di Jonathan Galassi (Guanda, € 18)

Che tema poteva scegliere per il suo primo romanzo il presidente di una delle più importanti case editrici mondiali (per capirci, l'uomo che ha "scoperto" Eugenides)? Ma il mondo dell'editoria, ovvio! Benvenuti nella vita di Paul Ducach, erede di una delle ultime case editrici indipendenti alle prese con crisi, agenti letterari e maneggi per accaparrarsi la poetessa più mainstream del momento. ★★★



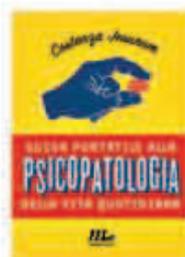
NEMMENO HOUDINI di Alessio Mussinelli (Fazi, € 14,50)

Sarnico, lago d'Isèo, 1938. A turbare l'apparente quiete del paesino ci si mettono le avventure della vedova Moranti - disposta a dissipare i suoi beni per concupire un aitante cameriere -, e con lei un aspirante organista in lotta col prete, un falso sacerdote e una figlia illegittima. Commedia a ritmo di valzer e in odore struggente di amarcord. ★★★



RICORDAMI COSÌ di Bret Anthony Johnston (Einaudi, € 21)

Quando scompare. Justin ha 11 anni. Quattro anni dopo il ragazzino perduto viene ritrovato e riportato a casa. Questa storia parte da lì. Da una famiglia che a tentoni cerca la normalità. Dal buco in cui è finito il figlio che conoscevi e che niente può ridarti indietro. Un romanzo sublime e inesorabile su perdita, accettazione e il potere (illimitato) dell'amore. ★★★1/2



GUIDA PORTATILE ALLA PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA di Costanza Jesurum (minimum fax, € 12)

Un prontuario esilarante per i tipi psicologici 2.0. Tra frame di vita e spunti di analisi, qui c'è l'umanità: spiriti oppressi da miammà, salvatori di povere derelitte, demoni interiori sotto forma di sabotatori. Un libro da consultare q.t.b. e un'autrice (psicoanalista, con un blog molto seguito) di cui vorremmo il cellulare. ★★★