

punti di riferimento **da leggere**

IMPLACABILE

Tu sei lei
 a cura di
 Giuseppe
 Genna

Confidenze rapide e leggermente spudorate. Otto giovani scrittrici italiane emergenti (da Alina Marazzi a Susanna Caroli, a Veronica Raimo) gareggiano in bravura, abili a far emergere, con sguardo tutto al femminile, anche quello che non sapevamo di pensare, quanto è taciuto, oppure nascosto su una realtà che inevitabilmente ci appartiene: il sesso, il corpo, identità confuse. Spronando le



© DANIELA NERI



Foto: G. POZZA / A320P / G. POZZA / G. POZZA

IL COLPO DI FULMINE DI QUESTO MESE

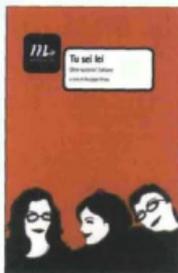
Rosella Postorino ama McGowan

“ Come si raccontano le ossessioni e i meccanismi di difesa di una ragazzina che vive in Inghilterra il suo esilio di americana, e il processo di metabolizzazione del dolore, e il senso di colpa che segue la morte di un genitore? Come si racconta la sua solitudine, consolata soltanto dall'amicizia di un professore di chimica che ha fede nelle “romantiche”? Per *Shooling*, Heather McGowan ha scelto di usare tecniche e stili diversi: flussi di coscienza, monologhi, dialoghi privi di segni di interpunzione, *pièce* teatrali, regalandonci un romanzo d'esordio ossessivo, denso, straordinario. Che oppone inizialmente resistenza, proprio come fa la tredicenne Catrine, ma poi riesce a portare il lettore davvero lì dove “non esistono linee di contorno”. Catrine, ribelle, scontrosa, incapace di piangere ma non del tutto inconsolabile, e Gilbert, pittore amatoriale “con una voce come un cancello arrugginito”, diventano sempre più intimi, ognuno con le proprie ossessioni: lei è convinta di aver ucciso per sbaglio un uomo nel Maine, lui che gli esseri umani siano costretti a deludersi a vicenda. Finché il loro rapporto si fa confuso, pericoloso. Catrine capirà che bisogna affrontare le conseguenze del proprio bisogno di amore, e che forse nessuno può davvero proteggerli. Ma forse accetterà anche che “ciò che è esatto non è mai autentico”, proprio come le diceva Gilbert.

■ Rosella Postorino è nata nel 1978. Con *La stanza di sopra* (Neri Pozza, 2007), il suo primo romanzo, è entrata nella rosa dei tredici finalisti del Premio Strega e ha vinto il Premio Rapallo-Carige.

Heather McGowan vive a Brooklyn. È una delle voci più significative della narrativa americana contemporanea. Ha anche scritto la sceneggiatura del film *Tadpole* - *Un Giovane Seduttore a New York*. Il suo romanzo d'esordio *Shooling* è stato eletto miglior libro del 2001 da parte di diverse testate americane.

Nutrimenti -
 pagg. 335 16 euro



donne, sempre in precario equilibrio fra inquietudine, lucida rabbia e vitale ottimismo, a credere in se stesse e nella loro forza. c.r
 Minimum Fax -
 pagg. 209, 11,50 euro