



Zora Neale Hurston

Amore a Eatonville



Con gli occhi rivolti al cielo
 Zora Neale Hurston
 Trad. di Adriana Bottini
 Introduzione di Zadie Smith
 Postfazione di Goffredo Fofi
 pagine 267, euro 17,50
 Cargo

Zora Neale Hurston è una figura mitica della letteratura americana del 900, la prima donna nera ad affermarsi come grande narratrice e antropologa del folklore afroamericano. In Italia pressoché sconosciuta, ha aperto la strada ad autrici come Alice Walker e Toni Morrison. Questo è il suo romanzo più famoso.

Elizabeth Strout

Olive va in pensione



Olive Kitteridge
 Elizabeth Strout
 Trad. di Silvia Castoldi
 pagine 383, euro 18,50
 Fazi Editore

Lanciato dalla vittoria del premio Pulitzer *Olive Kitteridge* arriva in Italia: l'ultimo romanzo di Elizabeth Strout si articola intorno alla protagonista del titolo, un'insegnante in pensione perno di una polifonia di racconti di molte vite, nella migliore tradizione statunitense.

George Sand

Madame la passionale



Indiana. Le passioni di madame Delmare
 George Sand
 Trad. di Alessia Piovanello
 Con un commento di H. James
 pagine 244, euro 24
 Donzelli editore

Nel 1832 *Indiana* debutto letterario di madame Dupin, alias George Sand, riscuote un grande successo. Si apre la stagione dei suoi romanzi «passionali», in cui l'amore si scontra con le convenzioni e i pregiudizi sociali, contro cui Sand lotterà a causa della relazione con Chopin. Qui in una nuova traduzione e con uno scritto di Henry James.

Chiara Valerio

Disastro con famiglia



La gioia piccola d'essere quasi salvi
 Chiara Valerio
 pagine 255
 euro 16,00
 Nottetempo

Giulia sta con le gambe fuori dalla ringhiera del balcone e perde una scarpa. Marco vede la mamma che si butta come per raccogliarla. Questa prima incomprensibile tragedia ha sui personaggi che la soffrono l'effetto di unirli per sempre rendendoli incapaci di stare insieme...

Dolores Prato

Nata sotto il tavolo



Giù la piazza non c'è nessuno

Dolores Prato
 A cura di Giorgio Zampa
 pagine 702
 euro 28,00
 Quodlibet

«Sono nata sotto il tavolino». Comincia così questo romanzo-«poesia» di Dolores Prato (1892-1983) scritto a ottant'anni, che subito divenne un caso letterario. La piazza era quella di Treia. Il mondo quello di una bambina abbandonata dai genitori che, dopo essere passata da un brefotrofo all'affido ad una famiglia di contadini in Ciociaria, a cinque anni fu affidata a lontani zii materni a Treia. Un vecchio zio prete e una vecchia zitella. Il romanzo, bellissimo e quasi ossessivo nella scelta e nel rispetto delle parole, uscì da Einaudi nel 1980. Nel '97 lo rispolverò Mondadori in versione integrale. Esattamente la stessa pubblicata ora da Quodlibet.

Valeria Parrella

L'esordio di Valeria



Mosca più balena

Valeria Parrella
 Prefazione di Loredana Lipperini
 pagine 129
 euro 13,00
 Minimum Fax

minimum fax ristampa, con l'aggiunta di una prefazione di Loredana Lipperini, questa raccolta di sei racconti con la quale la scrittrice napoletana Valeria Parrella esordì, nel 2003, vincendo il Premio Campiello opera prima.