

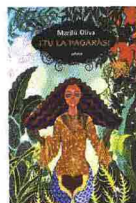
notes | agosto



Dove eravate il 29 agosto di cinque anni fa?

Nel 1994 Tom Piazza è arrivato a New Orleans spedito dal *NY Times* per intervistare il pianista Dr John. E non se n'è più andato. Oggi che è il cantore della città, riavvolge il nastro e tesse uno struggente romanzo-elegia che ci riporta nel terribile agosto 2005. Protagonisti due uomini, un nero e un bianco. Il primo è SJ Williams: falegname, vedovo, vive nel quartiere dove è nato con una sorella squinternata e un nipote ribelle. L'altro è Craig Donaldson, dirige il giornale radical *Gumbo*, ha due figli, un matrimonio in crisi e un amore viscerale per New Orleans. Quando la tv bombarda di news per l'arrivo dell'uragano Katrina c'è chi parte (la famiglia di Craig) e chi resta (SJ) perché non sa, non può, non vuole. C'è la disperazione del prima, i lavori per rinforzare le case, l'illusione, contro ogni logica, che la storia non sia già scritta. E c'è il dolore del dopo: morti, acqua, sfolati, la fatica di chi torna e di chi ricomincia altrove. Cinque anni dopo New Orleans è una ferita aperta, in cui i ricordi galleggiano come fiori nel fango. ★★★★★

LA CITTÀ CHE ERA
di Tom Piazza, Marco Tropea, € 17,50



TU LA PAGARÀ!

di Marilù Oliva (elliott, € 14,50)

In una Bologna afosa e salsera viene ucciso Thomàs, il barista più sexy dei locali latini della città. Sul caso indaga l'ispettore Basilica affiancato dalla "Guerrera", fidanzata del morto e cronista di un giornale scandalistico (con un insano amore per Dante Alighieri e le patatine fritte). Un libro che "scende" meglio di un mojito ghiacciato in una sera d'estate. ★★★



IL BAMBINO NELLA VALIGIA

di Lene Kaaberbol, Agnete Friis (Fazi, € 18,50)

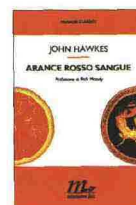
Una madre a cui rapiscono un figlio. Un'infermiera della Croce Rossa che si occupa di donne maltrattate e rifugiati, e che per aiutare un'amica ritira una valigia; ma dentro ci trova un bambino nudo e drogato. Delitti, ricatti e l'orrore che può nascere dal troppo amore. Un thriller scritto a quattro mani che porta nel cuore nero della Danimarca. ★★★



FREDDA È LA NOTTE

di Carlene Thompson (Marcos y Marcos, € 14,00)

Il marito di Blaine Avery si suicida, ma tutti pensano a un delitto. Per di più la figliastra la odia, due sue compagne di scuola vengono uccise e a trovare i cadaveri è proprio Blaine, che finisce sospettata. Possibile che non c'entri nulla ma sia sempre nel posto sbagliato? Un giallo per chi pensa che i giallisti non sappiano più sorprendere. ★★★



ARANCE ROSSO SANGUE

di John Hawkes (minimum fax, € 13,50)

Dai suoi corsi di scrittura sono usciti outsider come Rick Moody e Jeffrey Eugenides, eppure John Hawkes da noi è poco noto. Per rimediare, non perdetevi il suo capolavoro che torna in libreria dopo trent'anni. Storia di due coppie sposate - Cyril e Fiona, Hugh e Catherine - invischiati in un gioco di sensualità e tradimenti che si trasforma in tragedia. ★★★



DOVE L'ACQUA È PIÙ PROFONDA

di Claire Keegan (Neri Pozza, € 17,00)

Vite sospese, orrori quotidiani, padri-tiranni e sorelle rivali. Questi racconti - con cui la Keegan ha esordito - non rassicurano. Anzi, conducono per mano dove l'acqua è più profonda, come recita il titolo. Il più spiazzante è *Antartide* in cui una donna "felicitemente sposata" tradisce il marito. E paga, oltre l'immaginabile, una notte di follia. ★★★



92 GIORNI

di Larry Brown (Mattioli 1885, € 12,00)

Leon Barlow è un solitario che sopravvive riciclando case. Ma l'ossessione che gli è costata il matrimonio è chiudersi in casa con fiumi di birra e scrivere racconti, che puntualmente gli vengono rispediti dagli editori. Un antieroe alla deriva che - dall'amore per l'alcol ai manoscritti rifiutati - ricorda molto da vicino l'autore stesso, adorato da Bob Dylan. ★★★

A CURA DI MARIA CERVINO
Libri