

S

Si va al cinema anche in agosto?

Certo che sì, se esce il nuovo film di Richard Kelly (quello di *Donnie Darko*). E si va pure in libreria, a scoprire un talento norvegese, e si ascolta la band di Richard Ashcroft.



The Box

DAL 21 LUGLIO

Richard Matheson è uno scrittore ampiamente saccheggiato dal cinema. *Duel*, *Io sono leggenda*, *1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra*, *Echi mortali* sono solo alcuni dei film tratti da suoi libri. Ora tocca al visionario Richard Kelly (*Donnie Darko*) portare sullo schermo il racconto del 1970 *Button, Button*. Metà anni 70, Norma e Arthur (Cameron Diaz e James Marsden) sono sposati, con un figlio, una figliola felice che un giorno riceve una scatola con un pulsante dal misterioso Arlington Steward (Frank Langella). Premendo il bottone si guadagna un milione di dollari ma si determina anche la morte di uno sconosciuto. Arthur e la moglie si agitano sull'orlo di un precipizio psicologico e corrono verso il disastro. Con *The Box*, Kelly lavora la fantascienza fino a caricarla di intenti metaforici, cercando «il disordine e l'anarchia che ribollono sotto la superficie della nostra vita quotidiana». Bastonato dai critici statunitensi, il film conferma il talento di Richard Kelly, strepitoso a reinventare un 1976 magicamente surreale.

DISCHI



RPA & THE UNITED NATIONS OF SOUND
THE UNITED NATIONS OF SOUND
Parlophone/Emi Music
Richard Paul Ashcroft goes *black* e tiene così a battesimo la sua nuova creatura, il progetto di global music *United Nations of Sound*, con il quale si riaffaccia sul mondo della musica dopo un silenzio che da solista è durato quattro anni. // Luca Bernini

THE HOTRATS TURNS ONS

Fat Possum



Dopo lo scioglimento dei Supergrass, Gaz Coombes e Danny Goffey si dedicano a uno dei gruppi più divertenti al momento in circolazione. Il disco d'esordio è composto da 12 cover di classici del rock: dai Kinks ai Cure, passando per Bowie e i Roxy Music. Ideale per qualsiasi festa.

M.I.A. MAYA XL



Di origini cingalesi, M.I.A. è stata definita dal *Time* una dei 100 artisti più influenti del mondo. Dopo che YouTube le ha censurato il video del suo singolo, *Born Free*, fa uscire il terzo disco, esplosiva miscela di electro, hip-hop e funk. // Federico Bernocchi

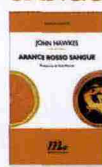
LIBRI

MASSIMO POLIDORO ERAVAMO SOLO BAMBINI



Chi non si ricorda di Cavallo Pazzo? A colui che negli anni 70 si autoproclamò capo degli indiani metropolitani, Polidoro dedica un romanzo feroce e commovente, una ricostruzione di ciò che dieci anni prima accadde nell'istituto-lager Santa Rita di Grottaferrata.

JOHN HAWKES ARANCE ROSSO SANGUE



Tra commedia, tragedia ed erotismo, torna in libreria il capolavoro di un autore di culto. In nome di un'allegria promiscuità, Cyril e Fiona, Hugh e Catherine si dedicano allo scambio di coppia. Ma la gioiosa complicità si trasforma in primitiva violenza.

ERLEND LOE VOLVO



In patria è un autore di culto, e può diventarlo anche fuori dalla Norvegia. Merito di una scrittura esagerata, densa di humour e di sarcasmo, che rompe ogni regola. Nel quarto libro tradotto in Italia ricompare Doppler, il borghese ribelle che ora, dopo aver abbandonato improvvisamente Oslo, vaga nelle foreste svedesi, con il figlio di cinque anni e un alce. Quando sentirà nostalgia di casa spazzerà il lettore con il cinismo pungente e sovversivo di uno degli scrittori più originali degli ultimi anni. // Benedetta Marietti