



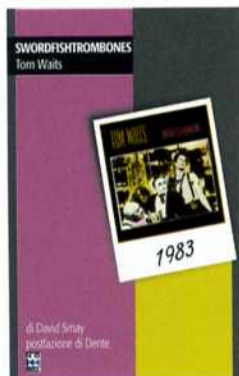
te
una volta New York

mentato saggio su quella che a stata definita la capitale del XX ew York. L'opera copre un arco di circa 80 anni: dal 1840, quando la e case popolari cominciarono a volto, fino al 1919, che non fu solo Volstead Act che sanciva l'inizio del smo, e della prima *Paura Rossa*, ma a porta che si apriva su una nuova ogica destinata a cambiare la città sima volta.



Goodman
er

a della Georgia, Chan Marshall Aka er dopo una lunga e tormentata oggi una delle figure più interessanti ama rock alternativo. Coccolata il mondo della moda (Karl Lagerfeld a come volto di Chanel), Chan viene ta in questo libro in tutte le sue tture. Il volume ospita interviste a musicisti come Nick Cave, Moore, Yoko Ono e interventi di li critici come Greil Marcus.



David Smay
Swordfishtrombones
No Reply

Per la collana *Track* di No Reply dedicata al racconto delle pietre miliari della musica rock, pop soul punk blues italiane e straniera, esce un saggio dedicato a *Swordfishtrombones*, uno dei lavori più intensi di Tom Waits. Non si tratta di un semplice racconto cronologico sulle varie tappe di registrazione dell'album, ma di una vera sequenza di storie e di curiosità su questo eccellente lavoro. La postfazione è affidata al cantautore Dente.



Paul Murray
Skippy muore
Isbn Edizioni

Romanzo di formazione atipico, sostenuto da una scrittura brillante, *Skippy muore* ha come protagonisti Daniel 'Skippy' Juster e Ruprecht Van Doren, compagni di stanza al Seabrook College di Dublino. Una sera, in un locale, i due fanno a gara a chi mangia più ciambelle e Skippy diventa rosso in viso, stramazza al suolo e muore in pochi minuti. Da questa fatale competizione prende il via una tragicomica avventura, fatta di piccole e grandi storie.



Ian Hamilton
In cerca di Salinger
Minimum Fax

Due libri in uno: *In cerca di Salinger* è infatti una biografia del grande scrittore americano ma è anche il 'making of' di un libro. Hamilton infatti, raccontando la vita, le opere, la famosa e misteriosa ritrosia dell'autore del Giovane Holden, spiega in realtà anche la genesi di questo stesso libro e della corrispondenza con Salinger che ne sono alla base. Alla sua pubblicazione negli Stati Uniti il volume fece nascere un acceso dibattito sul diritto d'autore e sulla legge sulla privacy. Ci fu un processo, nel quale Salinger fu chiamato a deporre.



Bill Janovitz
Exile on Main St.
Il saggiatore

Una guida all'ascolto di uno dei capolavori dei Rolling Stones. Nel 1971 quando uscì, forse perché doppio, fu considerato come un lavoro dispersivo e poco a fuoco. Oggi è stato giustamente rivalutato. Bill Janovitz racconta la sua genesi, entrando nel vivo delle registrazioni, svelando il percorso creativo di ogni singolo brano. Dalla fuga dall'Inghilterra alle sessioni nei sotterranei di Villa Nellcôte in Costa Azzurra fino al mixaggio finale a Los Angeles.