

# velvet

**HA VINTO IL PREMIO PULITZER  
NEL 1987: DESCRIZIONI STREPITOSE.**

Il romanzo è "Ritorno a Memphis" di Peter Taylor. Corbaccio: "Dai quarantacinque in avanti, di fatto, vestivano più come ragazzine che come le loro coetanee sposate... La cosa brutta era che, con figure ormai per nulla giovanili, si addobbavano secondo la moda più estrema, che solo le sifidi più abbaglianti avrebbero dovuto vestire... Se, per esempio, per i vestiti da sera andavano le scollature profonde sulla schiena, avevano la schiena nuda fino alla divisione delle loro natiche robuste. O se erano di moda gli scollati profondi, allora i loro sprofondavano tra seni colossali in pratica fino all'ombelico. Se andavano le gonne con lo spacco, allora le mie sorelle facevano mostra di sé ben oltre il ginocchio, esponendo cosce carnose che a quel punto della loro esistenza avevano raggiunto dimensioni davvero notevoli".

**ADORIAMO LE BELLE CITAZIONI:  
L'ABITO FA IL LIBRO? TALVOLTA...**

*p.s.: Da un altro libro appena ripubblicato (la prima edizione è del 1967) "L'opera galleggiante", John Barth, minimum fax. "Quella mattina, dunque, mi svegliai, tra i guai del mio whisky, mi guardai intorno, mi alzai tranquillamente dal letto e mi vesti per andare all'ufficio. Mi ricordo persino dei vestiti che indossai, sebbene quella maledetta data, il 21 o il 22, mi sfugge. dopo sedici anni di ricordi; indossai un abito di crespò di lino grigio e bianco, una camicia sportiva di lino beige, una cravatta qualsiasi, calze beige e la mia paglietta".  
Scriveteci a [ilvestitodelloscrittore@larepubblicavelvet.it](mailto:ilvestitodelloscrittore@larepubblicavelvet.it). Oppure sul sito [www.seidimoda.com](http://www.seidimoda.com)*