



H. HIDEKAZ/GENTOSHA COMICS

**Hetalia? Più o meno Italia fiona. Poi ecco Francia, Usa... un mangra sulle nazioni un po' rozzo**

**Hetalia Axis Powers**  
Hidekaz Himaruya  
J-Pop  
pp. 136 b/n e colore • euro 6,90

5.8

Francia è sofisticato e superbo, Germania diligente e inflessibile, America ficca continuamente il naso negli affari degli altri, Italia invece è un pusillanime sempitotito che pensa solo a mangiare. L'idea alla base di questo strambissimo mangra è piuttosto originale: gli eroi (si fa per dire) sono versioni antropomorfizzate delle nazioni del mondo e gli eventi storici vengono riletti sulla base degli stereotipi che le contraddistinguono. Certo a uscirne peggio di tutti è proprio il Belpaese, a partire dal titolo che è una fusione tra il termine giapponese *hetare* che vuol dire "fifone" con "Italia". Ma i problemi di Hetalia Axis Powers non riguardano certamente questioni di campanile. Nato come web-comic e diventato un fenomeno editoriale negli Usa è rimasto a lungo nella top 10 del *New York Times*, il mangra allegorico del giovanissimo Himaruya-san si legge a fatica. Colpa di una storytelling molto frammentario e sacrificato da una rigida struttura (quasi) da strip, di una caratterizzazione grafica spesso rozza e dei troppi riferimenti storici (debitamente segnalati dall'autore) che appesantiscono lo sviluppo e fanno passare in secondo piano ogni intento detersorio. **Diego Malara**



**La marcia del granchio**  
Arthur De Pins  
Bao Publishing  
pp. 144 a colori • euro 16

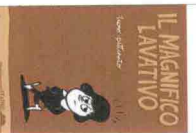
8.7

Dura la vita per il granchio quadrato: finita in un culet de sac evolutivo, questa creatura da spiaggia può muoversi solo in linea retta. Se non fosse per le continue minacce alla sua incolumità provocate da tale infelice condizione, sarebbe persino costretta a un'esistenza dannatamente monotona. Ma quando due granchi si incontrano lungo i tralzie perpendicolari, ha inizio una vera e propria rivoluzione. Poetico, profondo e incredibilmente divertente, il primo capitolo della trilogia crostacea del prematissimo De Pins (*Il chiodo fisso*, *Zombilennium*) ha il ritmo e la cura di un film della Pixar. Non a caso, l'autore vorrebbe trasformarlo in un lungometraggio. Speriamo ci riasca. **(d.m.)**

**Il magnifico lavativo**  
Tuono Pehtrino  
Topipitori  
pp. 96 b/n • euro 16

9.2

L'energia di Tuono Pehtrino fa bene alla salute. E riporta ai momenti della vita in cui si comincia a ridere senza più neanche sapere perché, e si continua con i muscoli che fanno male. In questo libro *Tuono* (che trovate ogni mese su XL) racconta la non di Garibaldi ma di se stesso, però lo fa alla stessa maniera in cui ha parlato dell'Eroe, prendendosi in giro, raccontando le scemenze fatte, dette e credute in famiglia, all'asilo, alle elementari e in quel medioevo della vita che sono le medie (secondo lui). Sarebbe un libro per bambini, ma è per tutti, senza controindicazioni. **Luca Raffaelli**



**Gatto Mondadori**  
Dr. Pira  
GRRRzeic  
pp. 136 b/n • euro 17,00

8.8

Per un curioso fatto mi trovo a leggere in contemporanea il fondamentale *Borne* di Jeff Smith, finalmente raccolto in un unico, monumentale volume, e *Gatto Mondadori* di Dr. Pira. Le due opere hanno davvero molto in comune: in primis l'etica del "do it yourself", in secondo luogo l'enorme bizzarra dei due autori e infine il fatto che si tratti di avventure con animali buffi, contee e castelli. Certo, il Dr. Pira è ancora più bizzarro di Jeff Smith ma anche il suo *Gatto Mondadori* è un'opera visionaria che potrebbe avere un respiro epico altrettanto ampio: leggenda si resta con il fiato sospeso e ci si augura che questo sia solo il primo di almeno una trentina di volumi. **Luca Valtorita**

flash



**Sin City**  
Frank Miller  
Magic Press  
pp. 216 b/n • euro 15

9.0

Il capolavoro hard-boiled creato da Frank Miller ritorna in un'edizione dalla veste grafica rinnovata e con nuove copertine. In attesa che l'autore torni sul luogo del delitto. **(d.m.)**



**Supergirl**  
Irazma Lo Porto  
Daniele Marotta  
Minimum Fax  
pp. 170 b/n e colore • euro 15

7.8

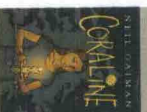
Quella fra Zeid e lo scrittore Francis Scott Fitzgerald è una storia d'amore mitica, eccessiva e disperata. In questa pagine la si racconta tutta, tra analisi e batticuori. **(Lr.)**



**Kepler n.1**  
Cardinale, Nocelli, Pailo,  
Fabbri/Siar Comics  
pp. 96 b/n • euro 2,70

7.0

E se la civiltà egizia non fosse mai finita? Nel futuro, in un Egitto ridotto alla fame dalla fine del petrolio, il faraone trasformerebbe il generale Edar in cyborg per combattere il terrorismo dei sacerdoti di Tebe. **(d.v.)**



**Coralline**  
Neil Gaiman, P. Graig  
Russell / Nicola Pesce editore  
pp. 192 a colori • euro 20

7.3

Un buon adattamento a fumetti che ha il difetto di essere ordinario. Dopo tutto reggere il confronto con la prosa di Neil Gaiman e lo stile visivo del lungometraggio animato non è impresa facile. **(d.m.)**