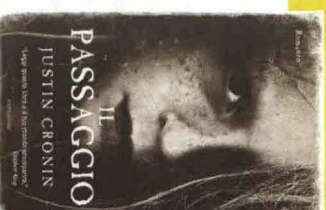


## DANIELA FEDERICO

**L'ETERNauta** di HECTOR GERMAN OESTERHEID e FRANCISCO SOLANO LOPEZ  
**TU SEI IL MALE** di ROBERTO COSTANTINI  
**IL VIZIO DI PARLARE A ME STESSA** di GOLIARDA SAPIENZA  
**LA TRAMA DEL MATRIMONIO** di JEFFREY EUGENIDES

Il 2011 è stato un anno ricco di novità e riconferme. Eugenides, dopo l'ottimo *Middlesex*, con *La trama del matrimonio* si avventura nel mondo dell'amore e della fine dell'innocenza. Impossibile non innamorarsi di questo libro. Cronin con cinismo descrive un pianeta "vivibile" rovinato dall'egoismo e dal potere di onnipotenza dell'essere umano. Oesterheid e Solano con *L'Eternauta*, tanti e tanti anni fa - grazie a "LancioStory" - mi hanno regalato notti insonni e fobie verso le neviccate tanto amate dai bambini. Un bellissimo ritorno al passato. La Sapienza con *L'arte della gioia* ha conquistato il grande pubblico con *Il vizio di parlare a me stessa* ha cercato di entrare in intimità con il lettore. E ci è riuscita benissimo. Costantini è stato una scoperta. *Tu sei il male* è un romanzo fluido e interessante. Un classico thriller scritto con maestria e intelligenza. Si parla di trilogia. Non vedo l'ora di averla completa sul mio comodino.



**IL PASSAGGIO**  
JUSTIN CRONIN

## FLORINDA FIAMMA

**IL PADRE AMERICANO** di ROCCO CARBONE  
**VOCI DALLA LUNA** di ANDRE DUBUS  
**HOTEL A ZERO STELLE** di TOMMASO PINCIO  
**CONGEDO ORDINARIO** di GILBERTO SEVERINI

Un classico, una riedizione di un testo dimenticato, un inedito postumo, un fuori-collana e un "fumetto": un esemplare da ricordare per ciascun genere della produzione editoriale dell'anno appena trascorso.

Ma nel 2011, in particolare, si è definitivamente consolidata la dignità letteraria della graphic novel, di cui *Superzeida* è uno splendido esempio in cui documentazione storica, letteratura, biografia, costume e studio iconografico fluiscono elegantemente nelle tavole disegnate. In questa storia per immagini si narrano le vicende di Zelda Sayre: ballerina, scrittrice e pittrice che fu non solo musa tormentata di Fitzgerald, ma che creò, incarnandolo, un nuovo modello di femminilità, fonte di ispirazione per le generazioni a venire. È un esperimento assolutamente da ripetere quello di mettere in scena personaggi classici attraverso un linguaggio ipermoderno, visto che è stato capace di tracciare un ritratto raffinato e accurato della coppia simbolo della "generazione perduta", Scott e Zelda Fitzgerald.



**SUPERZEIDA**  
TIZIANA LE PORTO  
DANIELE MAROTTA

## DAMIR IVIC

**MUORI MILANO MUORI** di GIANNI MIRAGLIA  
**AVE MARY** di MICHELA MURGIA  
**RETROMANIA** di SIMON REYNOLDS  
**IL PAESE DEI BUONI E DEI CATTIVI** di FEDERICA SGAGGIO

Sempre più senza senso parlare di giovane scrittore per Vincenzo Latronico, anche se in effetti anagrafe alla mano ha tipo dieci se non venti anni di meno rispetto a colleghi che si trovano (ancora) appiccicato addosso questo marchio. La cospirazione delle colombe è un libro di grande respiro e maturità: quasi freddo nel suo essere calibrato, ma meravigliosamente chirurgico nel dissezionare le dinamiche muovono l'Italia di questi anni. Potremo rileggerlo fra vent'anni. E se ci capiterà di pensare "Caspiata, si stava meglio allora" vuol dire che saremo davvero nel guano.



**LA COSPIRAZIONE DELLE COLOMBE**  
VINCENTO LATRONICO