

"SUPERZELDA", LA STRAVAGANTE E INTENSA VITA A FUMETTI DI ZELDA FITZGERALD

1 febbraio 2012 - Ballerina, pittrice, scrittrice, Zelda Sayre (1900-1948), moglie dello scrittore Francis Scott Fitzgerald, ha incarnato più di ogni sua contemporanea il prototipo della «maschietta», creando un modello di femminilità alternativa e ribelle che è sopravvissuto ben oltre gli Anni Ruggenti - grazie anche alle opere del marito, che a lei si è ispirato nel costruire le eroine più riuscite dei suoi romanzi. Superzelda.

La vita disegnata di Zelda Fitzgerald (**minimum fax**, pagine 170, 15 euro), il libro di Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta, ne racconta le vicende, dall'infanzia in Alabama, passando per l'incontro con Scott, il matrimonio e la scandalosa luna di miele a New York, e poi i viaggi in Europa e in Africa, le frequentazioni con Ernest Hemingway, Dorothy Parker, John Dos Passos e molti altri protagonisti della scena intellettuale e artistica dellepoca, fino alla malattia, il ricovero per schizofrenia e la morte in seguito a un drammatico epilogo. Sceneggiato a partire dai romanzi del marito, e disegnato utilizzando l'iconografia dellepoca e le foto di famiglia di casa Fitzgerald, Superzelda è il ritratto a fumetti della coppia più spericolata e romantica di quella che Gertrude Stein definì «generazione perduta».

Il volume verrà presentato domenica 5 febbraio dalle ore 21.30 all'Atelier Nuovo Montevergini, (via Montevergini 8), Palermo.

Lecture di Corrado Fortuna, Mirko Giralucci e Regina Orioli, interventi musicali di Fabrizio Cammarata, Massimo Montaina, Riccardo Serradifalco, Settimo Serradifalco, Lucrezia Testa Iannelli, Goodnight Circus (from Berlin).

È gradito costume a tema anni 20-30

Gli autori

Tiziana Lo Porto (Bolzano 1972) è traduttrice e giornalista. Ha tradotto, tra gli altri, *Evita lo specchio e non guardare quando tiri la catena* e *Seduto sul bordo del letto mi finisco una birra nel buio* di Charles Bukowski (minimumfax, 2002), *Radical Chic* di Tom Wolfe (Castelvecchi, 2005) e *La classe* di François Bégaudeau (Einaudi Stile Libero, 2008). Scrive di libri, fumetti, musica e cinema per i periodici *D La Repubblica delle donne*, *XL* ed *Empire*. Vive a Roma.

Daniele Marotta (Orbetello, 1972) è autore di fumetti e studioso di cultura pop, vive e lavora nella campagna toscana. Insieme scrivono recensioni a fumetti per il settimanale *D La Repubblica delle Donne*. Superzelda è la sua prima graphic novel.

Gli altri appuntamenti

AGRIGENTO

3 febbraio h 17.30 - Libreria Capalunga, via Atenea 123, Agrigento

Incontro con gli autori e dediche disegnate

Conduce l'incontro Loris Magro

PALERMO

5 febbraio h 11.00 - Libreria Modusvivendi, via Quintino Sella 69, Palermo

Colazione con gli autori e dediche disegnate

Conduce l'incontro Daniela Gambino