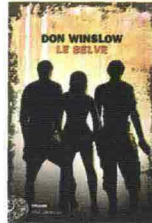


libri
selecter

Nonostante i suoi 58 anni Don Winslow è uno degli scrittori contemporanei più amati dai ventenni e dai trentenni. Il suo stile è del tipo frenetico compulsivo, con dialoghi e descrizioni talmente secche da lasciarti la mandibola aperta per la sorpresa o per lo strepitoso humour sprigionato. Winslow scrive noir da più di vent'anni, ma solo dal 2005 con l'uscita di *Il potere del cane* ha raggiunto il grande pubblico. Per la critica Usa quest'ultima opera, *Le belve*, è il suo libro più riuscito. L'ho apprezzato in modo particolare perché mi sembra tratto da un racconto orale di strada e soprattutto non ci sono come protagonisti i soliti investigatori privati, poliziotti o simili. Ben e Chon sono due amici inseparabili che spacciano le migliori qualità di marijuana d'America che loro stessi coltivano. Ben è l'esperto di economia di mercato, figlio di due psichiatri ebrei di sinistra e non ha alcun problema a entrare nella psiche libidinosa dei suoi clienti. Chon, un ex militare in Afghanistan e Iraq, è l'addetto alla sicurezza della società. Uno è pacifista che investe soldi costruendo pozzi e ospedali in Africa, l'altro spende capitali in palestre e armi fantascientifiche. I due stanno insieme in contemporanea alla bella



Don Winslow
Le belve
Einaudi Stile Libero
pp. 460 • euro 19
in libreria dal 12 settembre

VOTO **9.1**

**Due pazzi,
una donna
e una fuga
impossibile**

TRA DROGA, SESSO E
NARCOTRAFFICANTI,
L'ESILARANTE RITORNO
DI UNO DEI PIÙ
AMATI SCRITTORI USA

Ofelia, una ricca annoiata con due uniche passioni: lo shopping e gli orgasmi multipli. Con Ben fa teneramente l'amore, con Chon scopava a stantuffo. Tra una canna dinamite e un ristorante di gran lusso, tutto fila liscio fino a quando il loro smercio non innervosisce il cartello messicano. Dapprima i tre pensano di imboscarsi in Indonesia, ma dopo il rapimento di Ofelia, Chon e Ben saranno costretti a trasformarsi in belve assai più feroci dei loro nemici iberici. Siccome me lo sono letto durante un lungo viaggio in treno, a causa delle mie ripetute e sonore risate, i miei vicini si sono convinti ad acquistarlo subito.
Marco Philopat

**Venezia 2092:
bordelli e violenza
è l'apocalisse**

Immaginate Venezia nel 2092, sopravvissuta a un'onda marina, ricostruita da una multinazionale cinese e divenuta Nova Venezia, una Las Vegas di bordelli e spettacoli. A San Marco si svolgono feroci giochi gladiatori cui assistono i diseredati del pianeta, privi di tutto fuorché di antenna satellitare e grandi schermi, mentre i veneziani sono chiusi in un ghetto. Procreazione e religioni sono vietate, ma il Maestro e un suo discepolo preparano la rivolta. Scurati è tornato alla sua passione, l'immaginario bellico, fatto di combattimenti e consigli di guerra, e approfondisce il nuovo interessante filone italiano di fantascienza sociologica (Montesano con Napoli, Pincio con Roma), sulla scia di Ballard ma anche di tanto cinema (*Mad Max, Fuga da New York...*). Venezia mostra qui la sua essenza funereo-turistica, già evidente nei quadri del Canaletto. Scurati unisce a suggestioni da videogame un gusto narrativo quasi rétro, rivolto all'800 più epico e melodrammatico. Il finale lascia una speranza su uno sfondo livido-apocalittico. **Filippo La Porta**

Antonio Scurati
La seconda mezzanotte
Bompiani
pp. 348 • euro 19,90

VOTO **7.5**



Autori vari
I diari della rivoluzione
Fandango
pp. 176 • euro 15
in libreria dal 22 settembre

VOTO **7.8**

Sei blogger raccontano le giornate più calde della rivolta dello scorso inverno in Egitto. Una fotografia con l'autoscatto dei 12 milioni scesi in piazza contro Mubarak. La società araba in trasformazione, i rischi possibili e le prospettive future. **(m. ph.)**

Rob Jovanovic
Peel'd. La vera storia
dei Velvet Underground
Arcana
pp. 250 • euro 16

VOTO **7.5**

Vendite scarse, ma un'influenza imperitura sulla musica successiva. Ecco i Velvet, la band patrocinata da Andy Warhol che avrebbe rivoluzionato il pop, e fuso arte e rock, raccontando le storie di marginalità della Grande Mela. **Massimiliano Panarari**

Laura Pugna
Antartide
Minimum Fax
pp. 110 • euro 13

VOTO **7.0**

Matteo fa ricerca in una stazione scientifica sulla Antartide. Torna a Roma, dove si confronta con tutti famigliari, amori passati, figli dimenticati, suicidi. Ma il vero mistero è il cuore umano, che forse il ghiaccio polare è riuscito a custodire. Commovente ma convenzionale. **(f.l.p.)**

Il mondo inedito di un maestro giapponese

Araki, la vita, la morte. C'è tutto in questo volume che racchiude i migliori lavori del maestro giapponese a partire da *Sentimental Journey*-1971, testimonianza intima della luna di miele con la moglie Yoko. Araki fu tra i primi ad usare la fotografia come un diario visuale sempre aperto, dove i confini tra la vita e la foto sono sempre più impercettibili. Diversi testi accompagnano questo stragante universo fatto di fiori, corpi e tanta provocazione. **Gianni Mascolo**

Nobuyoshi Araki: io vita morte
A cura di Akiko Miki, Yoshiko Issihiki e Tomoko Sato
Phaidon Press - pp. 196 • euro 39,95

VOTO **8.8**



fotografica



A's lovers