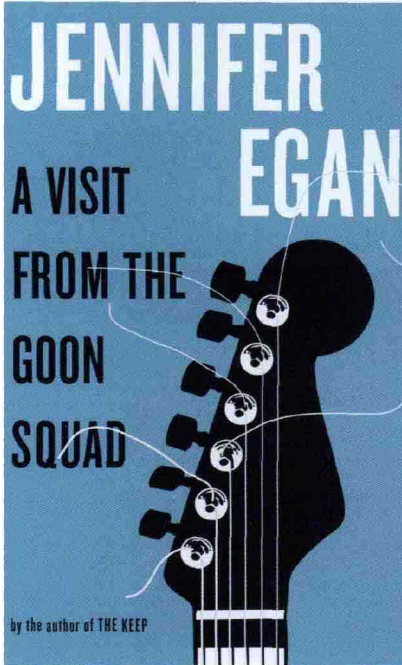


www.vogue.it/
magazine/
libri-e-viaggi

56

● Il romanzo d'esordio di Ida Hattermer-Higgins, favola dagli echi borgesiani e kafkiani, fa parte della letteratura sul senso di colpa per l'Olocausto e se ne discosta per l'originalità fantasmagorica

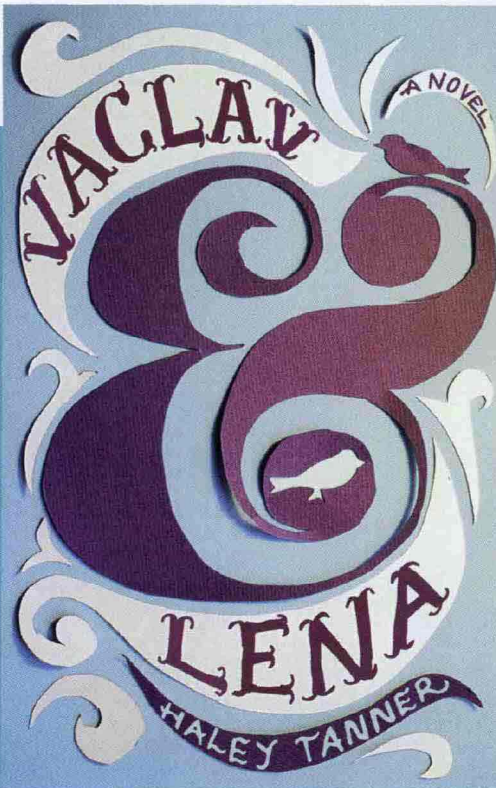
● "Tony e Susan" è un gioiello di suspense e di stile, che Saul Bellow definì «romanzo dalla scrittura stupefacente, l'ultima cosa che ci si aspetta da una storia piena di sangue e vendetta»



Da sinistra. "A visit from the goon squad" di Jennifer Egan, vincitore del Pulitzer 2011 per la narrativa, in Italia a novembre da minimum fax. "Vaclav e Lena" di Haley Tanner, da Longanesi a fine anno. "History of the history", in uscita a giugno da Neri Pozza.

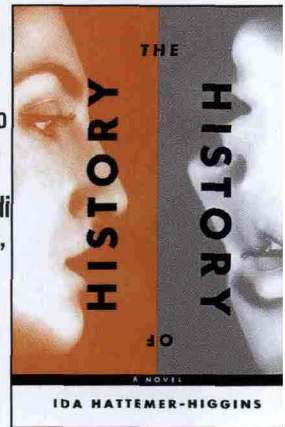
Di quali libri si parlerà nei prossimi mesi del 2011? Cinque i titoli "caldi" su cui siamo pronti a scommettere, partendo dalla Buchmesse di Francoforte e passando per le classifiche americane. Nei due debutti più contesi della Fiera di Francoforte del 2009, i bambini sono ancora protagonisti. Acquisito da Longanesi dopo un'asta che ha coinvolto i principali editori italiani, "Vaclav e Lena", dell'esordiente ventiseienne Haley Tanner, è in corso di pubblicazione ovunque (in America questo mese per Random House). Un libro che, secondo l'editor Giuseppe Strazzeri, «non asso-

miglia a nessun altro; al massimo a un fumetto di Daniel Clowes con un po' di Salinger». Una favola romantica, ambientata in una Brooklyn popolata da emigrati russi, che narra l'amore tra due bambini. È il libro preferito da Elizabeth Strout, che la considera «una storia seducente sull'infanzia». Sempre dalla Buchmesse è in arrivo per settembre "Non meriti niente" di Alexander Maksik (Edizioni E/O), libro ambientato in un liceo parigino e narrato da tre voci: il professore carismatico, lo studente d'origine araba e la studentessa con cui il professore, all'insaputa del giovane a-



HOT SPOT

"Una moglie a Parigi" (Neri Pozza) narra uno dei frangenti più appassionati e densi della vita di Elizabeth Hadley, prima moglie di Hemingway. Attraverso i suoi occhi, Paula McLain ricrea con forza la vita culturale di Parigi negli anni Venti, il successo dello scrittore e la vita amorosa di una donna.



lunno, avrà una relazione. Una storia di incertezze morali e di come si diventa adulti, che inaugurerà Tonga Books, la nuova collana di

Europa Editions diretta da Alice Sebold. Folli a partire dai titoli, "A visit from the goon squad" (per minimum fax a novembre col titolo "Il tempo è un bastardo") di Jennifer Egan e "History of the history" (Neri Pozza, a giugno) di Ida Hattermer-Higgins sono i due romanzi più originali del 2011. Il primo, fresco vincitore del premio Pulitzer, «è destinato a diventare un classico fra i 20-30enni perché molto moderno e intelligente», dice Martina Testa, direttore editoriale di minimum fax. Ambientato in una California superalternativa, il romanzo ha per protagonista una giovane rockstar e il suo produttore. Nel secondo, ambientato nella Berlino contemporaneo, strani incubi assalgono la protagonista, Margaret Taub, quando accompagna i turisti negli edifici storici della Germania nazista. I palazzi che ospitavano la Gestapo e le SS prendono vita, come fossero fatti di carne, e il cielo si riempie di terrificanti falchi con le fattezze dei gerarchi. Infine, dopo "Revolutionary road", un nuovo capolavoro riscoperto: "Tony and Susan" di Austin Wright, scritto nel '93 e riproposto in Inghilterra da Grove/Atlantic. Utilizzando l'espedito del "romanzo dentro al romanzo", il libro è insieme il ritratto di due matrimoni falliti e un thriller mozzafiato (Adelphi, a settembre).

A booklist to bet on by Valentina Pignei

Dalla Fiera di Francoforte alle classifiche americane, i titoli più attesi dell'anno. Che hanno visto molte importanti case editrici scontrarsi in aste al cardiopalma