

: VETRINA

# Un Natale ricco di autori che sanno creare mondi magici

Storie per tutte le età e per tutti i gusti con l'augurio che possano far pensare ma anche donare un momento di svago. Questi e molti altri i motivi per regalare un libro.

DI FRANCESCA SCARINGELLA

**U**n dicembre colmo di grandi autori sotto l'albero di Natale quello del 2011. I lettori appassionati avranno veramente l'imbarazzo della scelta e potranno rispettare per le prossime feste, senza dover diventare matti, la consuetudine del regalo. Basta individuare i titoli da donare ai nostri cari e il gioco è fatto. E noi vogliamo, come sempre, darvi una mano. Ecco alcuni libri da leggere in prima persona o da regalare per fare sempre una sorpresa gradita, vi proponiamo quindi quegli scrittori che sanno creare mondi magici con le parole.

Le emozioni a volte forti a volte delicate sono protagoniste indiscusse dei romanzi che il pubblico preferisce, anche se differenti tra loro per temi, epoche, caratteri. È tenendo presente proprio questo che vi segnaliamo storie per tutte le età e per tutti i gusti con l'augurio che possano farvi pensare, ma che soprattutto possano davvero regalare a voi, o a un vostro caro, un momento di svago.

Cosa sarebbe accaduto negli Stati Uniti d'America e in tutto il mondo se l'omicidio di John Fitzgerald Kennedy non fosse mai avvenuto? E se ci fosse una possibilità di tornare indietro nel tempo e sventare la tragedia che ha cambiato l'America, cogliereste questa opportunità? È da tale spunto narrativo che parte il nuovo romanzo di Stephen King, *22/11/63*, ovvero dalla data dell'attentato a JFK. Tradotto da Wu Ming 1, King con grande maestria, ci tuffa, tra gli anni Cinquanta e Sessanta, nella storia, nel razzismo, nel problema Vietnam, nel ruolo della donna negli States.

È lo sguardo raffinato di uno scrittore americano che ha in mente l'idea del libro già dal 1972, ma che ha preferito attendere tempi più maturi per raccontare un passato che può farci capire il presente.

È di un'altra statunitense il secondo libro che vi presentiamo, *Il tempo è un bastardo* di Jennifer Egan. Questo romanzo dalle numerose sfaccettature, che non segue uno stile preciso dall'inizio alla fine, ha ottenuto il Premio Pulitzer 2011 per la letteratura. Mantenendo invariati i personaggi principali, un ex

musicista punk diventato discografico e la sua più stretta collaboratrice, la Egan mette insieme racconti diversi che ci conducono in un viaggio spazio-temporale che va dagli anni Settanta a un futuro post moderno simile a quello che stiamo vivendo, ma certamente più enfatizzato. Un quadro umano di caratteri nevrotici che formano una società alterata dal sistema giornalistico, creatore di divi distorti, ma anche ricca di tenere emozioni viste con gli occhi puri di un bimbo autistico.

Ritorniamo in patria con i sapori lacustri di Bellano e con i personaggi, dai nomi sempre fantasiosi, di Andrea Vitali. Siamo negli anni Settanta in *Zia Antonia sapeva di menta* e Vitali, narrando di una provincia borghese, ci avvolge con un racconto molto dolce, ricordando a tutti quanto calore può dare la famiglia. Antonio Cervicati, marito più che devoto, è affezionatissimo a sua zia Antonia, ospite di un ospizio tenuto dalle suore. L'unico vizio della vecchietta è mangiare le mentine e quel forte odore di aglio nella sua stanza allora da dove viene? C'è da sospettare.

Forse qualcuno sta cercando di rubarle i risparmi di una vita e sarà compito di Antonio indagare per verificare cosa sta accadendo.

Il nuovo romanzo di Elena Ferrante, *L'amica geniale*, è di nuovo lo specchio di un'Italia che fu. Ambientato nel secondo dopoguerra a Napoli, dove Elena e Raffaella detta Lila, vivono l'amicizia assoluta di due ragazzine che dalla prima infanzia si legano e crescono insieme, fra rivalità, amori, passioni, ma soprattutto in una sana complicità. Un rapporto molto profondo quello che descrive la Ferrante: rappresenta due vite che scorrono parallele nelle loro mille difficoltà e nell'evoluzione delle storie delle protagoniste si capiscono i cambiamenti significativi della società del loro tempo.

Rivolto ai ragazzi, all'età critica dell'adolescenza e agli adulti che devono saperli aiutare è il secondo libro di Alessandro D'Avenia, *Cose che nessuno sa*.

Troviamo anche qui come nel suo primo libro, *Bianca come il latte rossa come il sangue*, che nel prossimo anno sarà oggetto di una trasposizione cinematografica, un giovane





STEPHEN KING  
**22/11/63**  
Sperling&Kupfer, 2011  
pp. 391, euro 18,00

JENNIFER EGAN  
**Il tempo è un bastardo**  
Minimum Fax, 2011  
pp. 391, euro 18,00

professore che riesce a dare consigli e a fare da guida ai propri studenti, che però non ottiene nessun risultato nel tentativo di colmare i suoi vuoti interiori. Il senso della vita, le prime lacerazioni e sofferenze dei ragazzi che perdonano l'orientamento e le certezze della vita a causa del mancato esempio e dell'incredibile immaturità degli adulti, sono i temi predominanti del romanzo.

Si ispira alla provincia italiana dei nostri giorni anche Giorgio Faletti: con **Tre atti e due tempi** narra lo scontro generazionale di un padre e un figlio, Silver e Il Grinta. Sullo sfondo troviamo Asti, una squadra di calcio che sogna la serie A, la corruzione e un passato che ha segnato un'intera esistenza. Ma se gli errori dei padri fossero perpetrati dai figli? È questo che bisogna evitare. La storia che ci riserva un crescendo di suspense adrenalinica è costruita da un eccellente narratore che per la prima volta, su richiesta dell'editore, si cimenta nella scrittura di un racconto breve.

Una miscela di personaggi magici e misteriosi è **Mr Gwyn**, l'ultimo libro di Alessandro Baricco. Per tutti coloro che non possono fare a meno di rimanere affascinati dalla sua particolare scrittura, ecco una nuova storia creata da un vero affabulatore.

Il protagonista del romanzo è Mr Gwyn che a 43 anni decide di mettere nero su bianco sul Guardian ciò che non intende più fare.

L'elenco è lungo, sono 52 azioni quotidiane che non vuole più compiere, l'ultima delle quali è scrivere libri. Ma Mr Gwyn è uno scrittore professionista di successo, sia in Gran Bretagna che all'estero, e decidere di mettere la parola fine sul lavoro, significherà anche rivoluzionare totalmente la sua intera vita.

Infine per tutti gli appassionati del genere fantasy è uscito, quasi in contemporanea mondiale, l'ultimo capitolo de "il Ciclo dell'Eredità", **Inheritance**, del giovane Christopher Paolini. Il successo planetario di questa saga è nato con Eragon, scritto nel 2003 quando l'autore aveva solo 15 anni poi arrivarono Eldest e Brisingr.

Nel nuovo volume ritroviamo Eragon e il drago Saphira, ma soprattutto un popolo variegato formato da nani, elfi, umani e Urgali che insieme vogliono sconfiggere il re nero.



ANDREA VITALI  
**Zia Antonia sapeva di menta**  
Garzanti, 2011  
pp. 154, euro 13,90



ELENA FERRANTE  
**L'amica geniale**  
Edizioni E/O, 2011  
pp. 400, euro 18,00



ALESSANDRO D'AVENIA  
**Cose che nessuno sa**  
Mondadori, 2011  
pp. 332, euro 19,00



GIORGIO FALETTI  
**Tre atti e due tempi**  
Einaudi, 2011  
pp. 151, euro 12,00