

# ROCK 'N' JENNIFER

di Gaspare Baglio



Photo © Pieter M. Van Hattem

**C**on *Il tempo è un bastardo* è diventata così popolare che il magazine *Time* l'ha inserita tra le 100 persone più influenti del Pianeta. Letteralmente insolito l'ultimo romanzo sullo star system musicale della statunitense Jennifer Egan, che ha fatto incetta di riconoscimenti, Premio Pulitzer in testa. Un caso letterario che ha attirato talmente tanta attenzione da convincere il canale americano HBO a comprarne i diritti per trasformarlo in una serie tv.

**LF** I temi fondamentali?

Il tempo e la musica. I protagonisti sono un produttore discografico e la sua assistente. Li seguiamo nel corso delle loro vite, dal 1973 a oltre il 2020.

**LF** È comunque un libro strutturato in racconti...

L'ho scritto per parti, lavorando al tempo stesso come fosse un romanzo e una raccolta di racconti. Ma sapevo già quali sarebbero confluiti a formare il libro.

**LF** Quanto c'è di autobiografico?

Raramente inserisco elementi personali nelle mie opere. Devo evadere dai confini della mia vita, e se ho in testa me stessa non

riesco a provare questa sensazione.

**LF** I protagonisti non fanno mai quello che il lettore si aspetta...

Quando scrivo mi diverte seguire l'istinto. Uno dei motivi per cui i miei personaggi sembrano imprevedibili è che io stessa non ho idea di cosa succederà loro. Uno sviluppo ovvio della trama è utile soltanto nella misura in cui può essere stravolto.

**LF** Critica la cultura di massa?

La letteratura che mi interessa maggiormente è quella che si rapporta con la realtà che la circonda. Ma non significa che i miei libri affronteranno sempre la cultura di massa in maniera diretta.

**LF** Lei vive a New York. Com'è la scena letteraria lì?

Non la frequento granché, non amo pensare a quello che succede nel mondo dell'editoria. Conosco molti scrittori, ma tendo a frequentare quelli i cui bambini sono amici dei miei.

**LF** Le sue pagine fanno riferimento al mondo della musica. Lei quale ascolta?

Non mi stancherò mai di David Bowie, Patti Smith e gli Who.



## LIBRI COME

*Roma caput verbi* con la terza edizione di *Libri Come*, la festa della letteratura che dall'8 all'11 marzo riunisce a Roma grandi autori italiani e stranieri. All'Auditorium Parco della Musica, lectio magistralis, dialoghi, tavole rotonde, mostre e workshop dedicati al come scrivere, leggere e raccontare. Un viaggio tra le pagine contemporanee, laboratorio su presente e futuro della letteratura e della saggistica internazionale. [\[www.auditorium.com\]](http://www.auditorium.com)